美しさを拓く。MILBON



MYFORCE

CUSTOMIZE

テクニカルマニュアル

健康的な美しい髪へ。さらになりたい質感へ。
一人ひとりに、究極のカスタマイズレシピをつくりましょう。

マイフォース カスタマイズは、毛髪診断とカウンセリングをもとに

①足りない要素を補修して引き上げ、②さらに理想の質感へ向けて足し算する、という考え方。

それぞれを「アイテム選択」「塗布量」「希釈率」でカスタマイズすることで、

究極のカスタマイズトリートメントがご提案できます。

このマニュアルでは、毛髪診断やレシピのつくり方、施術のポイントをご紹介します。

マイフォース カスタマイズの考え方

① 毛髪補修 を（アイテム選択・塗布量・希釈率）でカスタマイズ

② 質感コントロール を（アイテム選択・塗布量・希釈率）でカスタマイズ

Contents

各アイテムの基本的な施術方法 …… P03

レシピづくり …… P06

ケーススタディ …… P10

カウンセリングのポイント …… P13

各アイテムの効果を知り、的確に使って
最大限の結果を引き出しましょう。

毛髪を構成する「芯＝コルテックス」「内部＝CMC」「表面＝キューティクル」を、
12のアイテムで補修。各アイテムの役割を知り、効果的なカスタマイズをかなえましょう。

	アイテム名		剤型
準備	 No.1 cleansing クレンジング	シャンプーでは落としにくいシリコーンなどを除去します。	オイル
	 No.2 booster ブースター	内部補修成分の浸透を促し、効果を高めます。	リキッド
	 No.3 lipid supply リピッドサプライ	内部補修成分を毛髪内部に浸透させ、状態を整えます。	リキッド
コルテックス補修	 No.4 keratin supply Ktサプライ	ダメージによる空洞を埋め、毛髪の強度を高めます。	リキッド
	 No.5 fixing フィクシング	補修成分を毛髪内部に留めて、強度を持続させます。	リキッド
	 No.6 softener ソフトナー	毛髪にしなやかな柔軟性を与えます。	リキッド
CMC補修	 No.7 moisturizing モイスチャライジング	毛髪の水分量を高めます。	クリーム
	 No.8 oil supply オイルサプライ	ラップ効果で毛髪内の水分量を持続させます。	オイル
キューティクル補修	 No.9 keep キープ	毛髪を引き締め、補修成分を毛髪内部に閉じ込めます。	リキッド
	 No.10 surface protection サーフェイスプロテクション	毛髪表面に厚く均一な被膜をつくります。	クリーム
	 No.11 surface coat サーフェイスコート	毛髪表面に均一な被膜をつくります。	リキッド
ホームケア	 multi charge マルチチャージ	ホームケアで美しい仕上がりを持続させます。	クリーム

各アイテムの基本的な施術方法（ロングコース）

No.1 cleansing、シャンプーの後、
No.2 booster ～ No.11 surface coat を重ねづけしていきます。
希釈するアイテムは3倍希釈を基本に、髪の状態や目指す質感に応じて調整します。



リキッドの場合
全頭を4パネルに分けて塗布をします。

動画でチェック

ロングコース ‖ 施術時間 約15分～20分

動画でチェック

準 備
No.1 cleansing

塗布量 | 全頭 10プッシュ




5プッシュずつ2回に分けて手に取り、髪全体になじませます。
1分程度よくもみ込んだ後、チェンジリンスを10回程度行い、
しっかりと流します。この状態で髪のぬめりがなければOKです。

施術 point
髪が乾いた状態、濡れた状態のどちらからでも塗布ができます。

シャンプー

準 備
No.2 booster

塗布量

●ショート	●ミディアム	●ロング
全頭24プッシュ（1パネル6プッシュ）	全頭40プッシュ（1パネル10プッシュ）	全頭48プッシュ（1パネル12プッシュ）



全頭を4パネルに分け、それぞれの中間～毛先に塗布し、軽くもみ込みます。

準 備
No.3 lipid supply

塗布量

●ショート	●ミディアム	●ロング
全頭24プッシュ（1パネル6プッシュ）	全頭40プッシュ（1パネル10プッシュ）	全頭48プッシュ（1パネル12プッシュ）



各パネルの中間～毛先にさらに塗布し、軽くもみ込みます。

コルテックス補修
No.4 keratin supply

塗布量

●ショート	●ミディアム	●ロング
全頭24プッシュ（1パネル6プッシュ）	全頭40プッシュ（1パネル10プッシュ）	全頭48プッシュ（1パネル12プッシュ）



各パネルの中間～毛先にかけて塗布します。
髪にしっかりとした硬さや弾力がでるまで、よくもみ込みます。

施術 point
毛先など弾力のない部分は多めに塗布し、しっかりもみ込みます。

コルテックス補修

No.5 fixing

塗布量	●ショート	●ミディアム	●ロング
	全頭24プッシュ（1パネル6プッシュ）	全頭40プッシュ（1パネル10プッシュ）	全頭48プッシュ（1パネル12プッシュ）



各パネルの中間～毛先に塗布します。髪に硬さのあるハリ感がでて、
髪が太くなったような感覚になるまでもみ込みます。

施術 point

くせがある場合は、くせの部分をしっかり伸ばし、髪を固定するようにもみ込みます。



コルテックス補修

No.6 softener

塗布量	●ショート	●ミディアム	●ロング
	全頭24プッシュ（1パネル6プッシュ）	全頭40プッシュ（1パネル10プッシュ）	全頭48プッシュ（1パネル12プッシュ）



各パネルの中間～毛先に塗布し、軽くもみ込みます。

CMC補修

No.7 moisturizing

塗布量	●ショート 2プッシュ	●ミディアム 3プッシュ	●ロング 4プッシュ



髪をひとまとめにし、中間～毛先になじませ、軽くもみ込みます。
髪が絡んでいる場合は、塗布後ほぐしながら整えます。

施術 point

しっとり感が欲しいときやパサつきのある場合は、特に毛先に多く塗布するよう調整し、しっかりともみ込みます。

CMC補修

No.8 oil supply

塗布量	1プッシュ



毛先を中心に塗布し、なじませます。つけすぎるとベタつき、
重くなりやすいので、塗布量や塗布エリアに注意してください。

施術 point

髪の状態に応じて塗布量を調整（0.5プッシュ～1.5プッシュ）します。

キューティクル補修

No.9 keep

塗布量	●ショート	●ミディアム	●ロング
	全頭24プッシュ（1パネル6プッシュ）	全頭40プッシュ（1パネル10プッシュ）	全頭48プッシュ（1パネル12プッシュ）



各パネルの中間～毛先に塗布し、水を絞って切るようにもみ込みます。
髪がギュッとしまったような感覚になれば OKです。

施術 point

今まで導入した成分を中へギュッと入れ込み、押し固めるイメージでもみ込みます。

キューティクル補修

No.10 surface protection

塗布量	●ショート 2プッシュ	●ミディアム 3プッシュ	●ロング 4プッシュ



中間～毛先に塗布後、スプレーで水分補給を行い、
ジャンボコームで均一になじませます。
さらに表面のザラつきがなくなるまで、指でなじませます。

施術 point
水分を少なめにすれば しっとりと重めの仕上が りに、水分が多めの場 合はサラサラの軽い仕 上がりになります。

しっとりさせたい場合は No.10の塗布量を多 めにします。

キューティクル補修

No.11 surface coat

塗布量	●ショート 全頭24プッシュ（1パネル6プッシュ）	●ミディアム 全頭40プッシュ（1パネル10プッシュ）	●ロング 全頭48プッシュ（1パネル12プッシュ）



各パネルの中間～毛先に塗布し、ジャンボコームで均一になじませます。
髪がツルッと整えば OKです。

施術 point
もみ込まず、表面になじ ませるように均一に塗 布します。

お流し	1分30秒程度しっかりお流しします。

毛先のザラつき が残っている場合

No.10 surface protection、No.11 surface coat を少量ずつ重ねた後、コームでなじませ、再度お流しします。

さらに **仕上がりのすべり** を向上させたい場合

No.3 lipid supplyを5プッシュ程度塗布してよくなじませ、そのまま流さずにタオルドライします。

保湿とやわらかさ を向上させたい場合

No.7 moisturizingを1プッシュ程度塗布してよくなじませ、そのまま流さずにタオルドライします。

コースバリエーションも設定できます。

ミドルコース ‖ 施術時間 約10分

- No.1 cleansing
- シャンプー
- No.2 booster
- No.4 keratin supply
- No.5 fixing
- No.7 moisturizing
- No.8 oil supply
- No.10 surface protection
- No.11 surface coat
- お流し

ショートコース ‖ 施術時間 約5分

- No.1 cleansing
- シャンプー
- No.2 booster
- No.4 keratin supply
- No.10 surface protection
- No.11 surface coat
- お流し

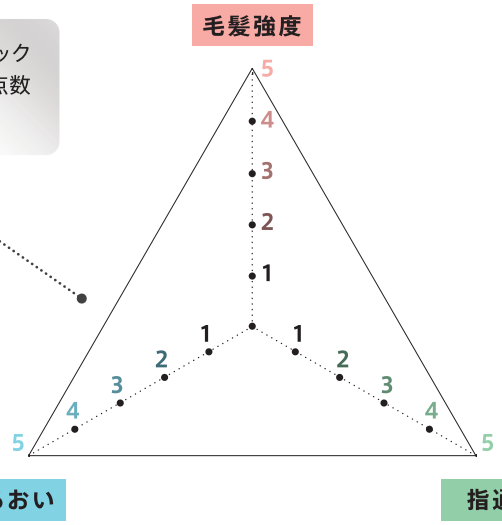
レシピづくり

お客さまの「毛髪の状態」と「なりたい理想の質感」をもとに
最適なレシピをつくっていきます。

❶ 毛髪診断／毛髪補修

何を補う必要があるのかを診断し、健康的な髪へ引き上げる補修レシピを考えます。

毛髪の現状を 5 段階でチェックし、視覚化。状態が悪いほど点数が低くなります。



お客さまが気にしている場合、またはデザイナーがデザインをつくる上で支障となる場合に補修します。

- ☐ くせ・エイジングによるうねり
- ☐ 熱ダメージ
- ☐ 残留（ベタつき）

check 1 毛髪強度

1 — 2 — 3 — 4 — 5



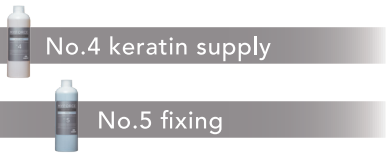
視診 POINT ‖ 表面のフワフワと浮いている髪や、いびつな形状の毛先や枝毛が、どの程度あるかを診断します。

表面にフワフワと浮いた髪が多く、いびつな形状の毛先や枝毛がある	表面にフワフワと浮いた髪がある	表面にフワフワと浮いた髪が少ない

触診 POINT ‖ 中間部を握った際の弾力感、毛先のザラつきを診断します。

スカスカとした軽さを感じ、毛先にかけてザラつきがある	毛先にかけて弾力がなく、ザラつきがある	毛先にかけて弾力があり、適度な太さを感じる

補修アイテム・使い方 ‖



原液	3 倍希釈	5 倍希釈

check 2 うるおい

1 — 2 — 3 — 4 — 5



視診POINT ‖ 中間部から毛先にかけてのツヤの有無、毛先のまとまりで診断します。

1	3	5
全体的にツヤがなく、パサつきが強くみられる	毛先にツヤがなく、パサつきがみられる	全体的にツヤがあり、毛先にまとまりがある

触診POINT ‖ 中間部や毛先の毛束を握り込み、やわらかさと重さで診断します。

1	3	5
中間部から毛先に硬さや軽さがあり、カサついている	毛先に硬さや軽さを感じる	中間部から毛先にやわらかさや重量感がある

補修アイテム・使い方 ‖



No.7 moisturizing

1	3	5
4プッシュ程度	3プッシュ程度	2プッシュ程度



No.8 oil supply

1	3	5
1.5プッシュ程度	1プッシュ程度	0.5プッシュ程度

check 3 指通り

1 — 2 — 3 — 4 — 5

触診POINT ‖ 表面や、ネープの根元から毛先に指を通して診断します。

1	3	5
表面やネープの根元から毛先にかけてひっかかる	表面やネープの中間部から毛先など一部がひっかかる	表面、ネープともに、根元から毛先まで指通りが良い

補修アイテム・使い方 ‖



No.11 surface coat

1	3	5
原液	3倍希釈	5倍希釈

check 4 くせ・エイジングによるうねり

視診POINT

くせの強弱、シルエットのまとまりで診断します。
(内側の状態も確認します。)

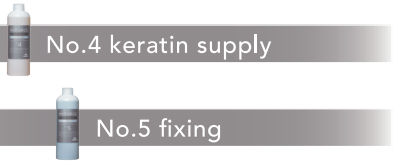
あり

強いくせが
根元からあり、
全体的に広がって
まとまらない

なし

くせがない、
あるいは弱く、
広がりがない

補修アイテム・使い方



くせ・エイジングによるうねりがある場合は、
気になる部分に No.4 keratin supply、No.5 fixingを
塗布し、髪のくせをしっかり伸ばしながらもみ込みます。

check 5 熱ダメージ

触診POINT

熱によるダメージで髪が硬くなっているか確認します。

あり

髪に硬さを感じ、
毛先にかけて
ゴワつきや
ザラつきがある

なし

毛先にかけて
適度な
やわらかさがある

触診と合わせて、縮毛矯正の履歴があるか、
アイロンの使用習慣があるかを確認します。

補修アイテム・使い方



熱ダメージがある場合は、
No.8 oil supplyを塗布する際、使用量を少なめにします。

check 6 残留(ベタつき)

触診POINT

指を滑らせて、髪表面に
油分が残留しているかを確認します。

あり

油分による重さや
ベタつきを感じる

なし

重さや
ベタつきがない、
あるいは乾燥している
ように感じる

スタイリング剤などで分かりにくい場合は髪を濡らし、
指を通して油分による重さがないかを診断します。

補修アイテム・使い方



残留(ベタつき) がある場合は、シャンプー前に
No.1 cleansing を使用します。

❷ 質感コントロール　理想の状態を伺い、欲しい質感をつくるレシピを考えます。

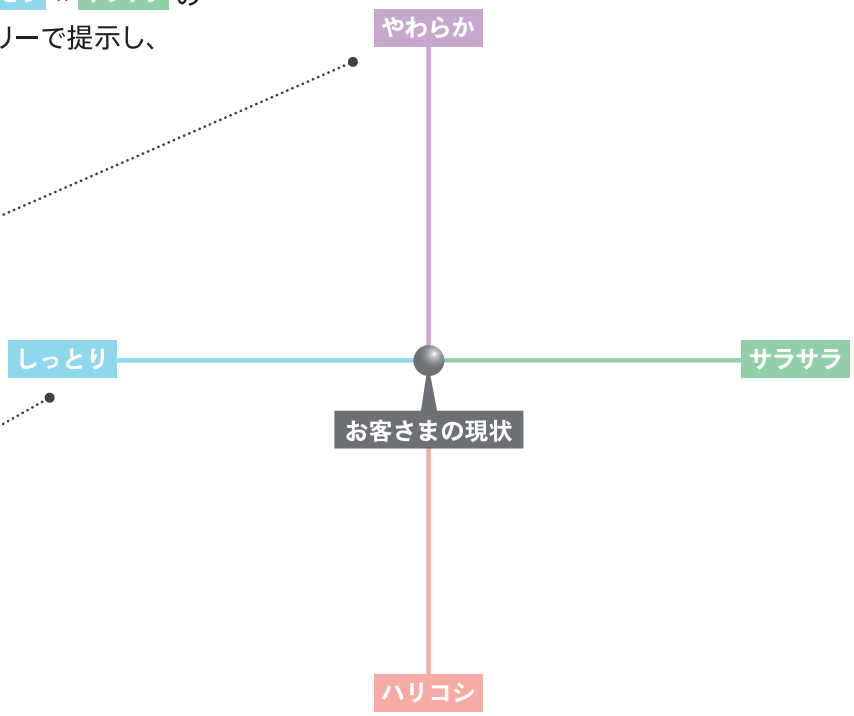
理想の質感を やわらか ⇔ ハリコシ と しっとり ⇔ サラサラ の
２つの軸を掛け合わせた４つのカテゴリーで提示し、
目指す質感を共有します。

やわらか ⇔ ハリコシ

やわらかな髪とハリコシのある髪、どちらを目指したいのか確認します。

しっとり ⇔ サラサラ

軽やかにサラッとまとまる髪が良いのか、しっとりと重みがあり、まとまる髪が良いのかを確認します。



各アイテムで表現できる質感

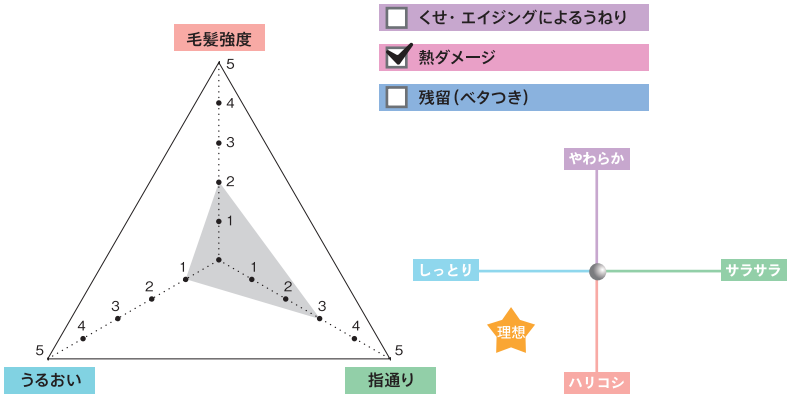
		やわらか	ハリコシ	しっとり	サラサラ	
準備	No.1 cleansing					ベタついている髪や、重く仕上がりそうな場合、質感をあらかじめリセットするために使用
	No.2 booster	◎				塗布量を多めにすることで やわらかな質感に
	No.3 lipid supply				○	洗い流さないトリートメントとしても使用可能
コルテックス補修	No.4 keratin supply		◎			ハリコシをだすために最も効果的
	No.5 fixing		◎			単品で用いることはなく、No.4 keratin supplyとセットで使用
	No.6 softener	○				やわらかさをだしたいときに
CMC補修	No.7 moisturizing	○		○		・塗布量多めで、やわらかくしっとりとした質感へ ・洗い流さないトリートメントとしても使用可能
	No.8 oil supply			◎		・毛先のみ使用 ・ベタつきの原因になるため塗布量に注意
キューティクル補修	No.9 keep		○		◎	すべり、ハリコシをだしたい時に
	No.10 surface protection	○		◎		塗布量多めでしっとりとした質感へ
	No.11 surface coat				◎	すべりをだすために最も効果的

ケーススタディ

特徴的な事例とレシピをご紹介。コミュニケーションと実践を重ねてカスタマイズの感覚を磨きましょう。

CASE ❶ ブリーチの繰り返しによるハイダメージ



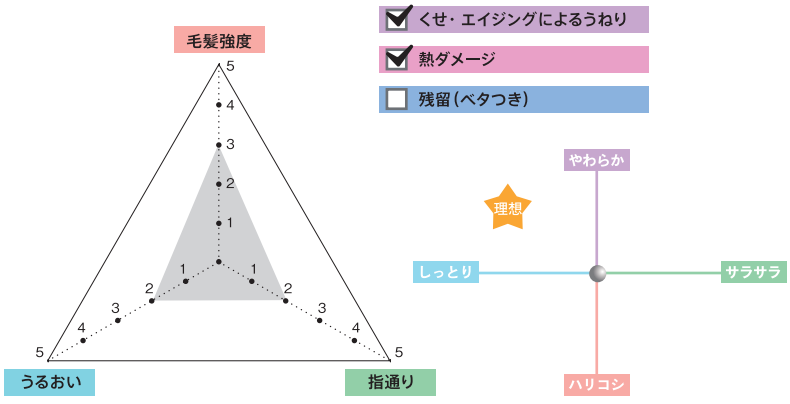


レシピ

- No.2 booster
- No.3 lipid supply（3倍希釈）
- No.4 keratin supply（3倍希釈）
- No.5 fixing（3倍希釈）
- No.6 softener（原液）
- No.7 moisturizing 1プッシュ増量でしっかりもみ込み
- No.8 oil supply
- No.9 keep（3倍希釈）
- No.10 surface protection
- No.11 surface coat（3倍希釈）
- お流し
- No.10 surface protection
  引っかかりの強い毛先のみに0.5プッシュ
- No.11 surface coat（原液）
  引っかかりの強い毛先のみに少量塗布
- お流し

CASE ❷ 広がり、パサつき



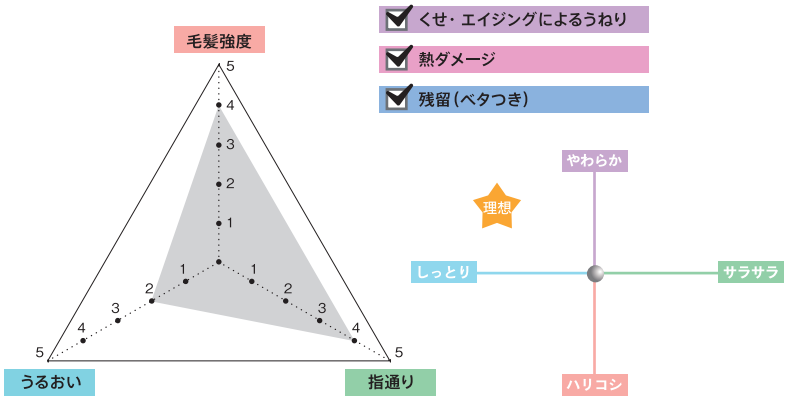


レシピ

- No.2 booster
- No.3 lipid supply（3倍希釈）
- No.4 keratin supply（3倍希釈）
  髪をまっすぐに伸ばしながらもみ込み
- No.5 fixing（3倍希釈）
  髪をまっすぐに伸ばしながらもみ込み
- No.6 softener（3倍希釈）
- No.7 moisturizing しっかりもみ込み
- No.8 oil supply
- No.9 keep（5倍希釈）
- No.10 surface protection 1プッシュ増量
- No.11 surface coat（3倍希釈）
- お流し

CASE ③ くせによる広がり



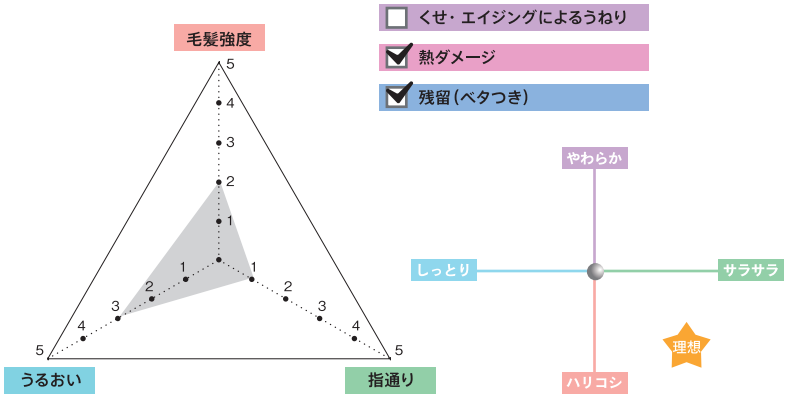


レシピ

- No.1 cleansing ～ シャンプー
- No.2 booster
- No.3 lipid supply（3倍希釈）
- No.4 keratin supply（5倍希釈）
  髪をまっすぐに伸ばしながらもみ込み
- No.5 fixing（5倍希釈）
  髪をまっすぐに伸ばしながらもみ込み
- No.6 softener（原液）
- No.7 moisturizing　しっかりもみ込み
- No.8 oil supply　少量塗布（0.5プッシュ）
- No.9 keep（5倍希釈）
- No.10 surface protection（1プッシュ増量）
- No.11 surface coat（5倍希釈）
- お流し

CASE ④ 髪が細く、ひっかかりがある



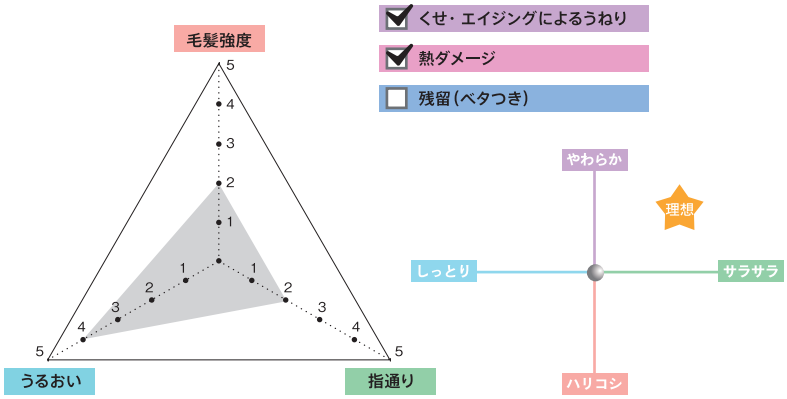


レシピ

- No.1 cleansing ～ シャンプー
- No.2 booster
- No.3 lipid supply（3倍希釈）
- No.4 keratin supply（原液）
- No.5 fixing（原液）
- No.6 softener（3倍希釈）
- No.7 moisturizing
- No.8 oil supply
- No.9 keep（3倍希釈）
- No.10 surface protection + 水分補給多め
- No.11 surface coat（原液）
- お流し
- No.10 surface protection
  引っかかりの強い毛先のみに0.5プッシュ
- No.11 surface coat（原液）
  引っかかりの強い毛先のみに少量塗布
- お流し

CASE ⑤ 表面にややうねりがある細毛

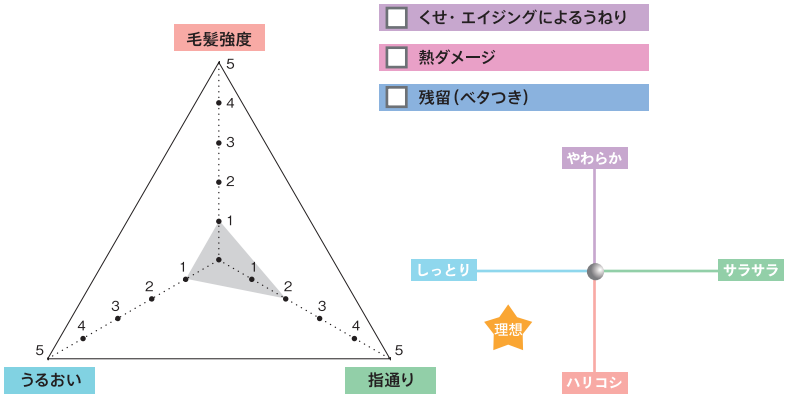




レシピ
No.2 booster
No.3 lipid supply（3倍希釈）
No.4 keratin supply（3倍希釈）根元付近から塗布 髪をまっすぐに伸ばしながらもみ込み
No.5 fixing（3倍希釈） 髪をまっすぐに伸ばしながらもみ込み
No.6 softener（3倍希釈）
No.7 moisturizing
No.8 oil supply
No.9 keep（5倍希釈）
No.10 surface protection
No.11 surface coat（3倍希釈）
お流し

CASE ⑥ ブリーチの繰り返しによるハイダメージ





レシピ
No.2 booster
No.3 lipid supply（3倍希釈）
No.4 keratin supply（原液）塗布量多め1.5倍
No.5 fixing（原液）
No.6 softener（5倍希釈）
No.7 moisturizing 1プッシュ増量でしっかりもみ込み
No.8 oil supply
No.9 keep（3倍希釈）
No.10 surface protection（1プッシュ増量）
No.11 surface coat（3倍希釈）
お流し

カウンセリングのポイント

言葉になりにくいお悩みや願いも的確に引き出し、
カスタマイズの満足感と信頼感を高めましょう。

動画でチェック

考え方・目的	毛髪診断ではわからない施術履歴やご希望を把握・共有します。

現状の把握

お悩みを引き出し、施術履歴を確認しましょう。どちらもレシピづくりに大きく影響します。

理想の髪の共有

目指すゴールを、やわらか ～ ハリコシ / しっとり ～ サラサラ から選んでもらいましょう。

カウンセリングの流れ	施術履歴やお悩み、理想を伺い、目指すゴールを定めます。

現状の把握

STEP 01 お悩みの確認



髪に対して、悩みや扱いにくいと
感じる点はありますか？

POINT

お客さまは自分の髪を把握しきれていないので、
ここで全ての悩みが出てこない可能性が高いです。

STEP 02 引き出し質問



毛先の乾燥は、
気になったりしていますか？

POINT

P6～8の項目（毛髪強度、うるおい、指通り、くせ・うねり、
熱ダメージ、ベタつき）を中心に質問で確認しましょう。
お客さまの中には、お悩みを複数持っている方も
いらっしゃいます。

STEP 03 履歴の確認



今までにストレートパーマを
したことはありますか？

POINT

お客さまは、自身の履歴を忘れているケースが多いので、
しっかり確認します。

- パーマ、ストレート、ブリーチなどカラーの履歴

理想の髪の共有

STEP 01 理想的な質感の提示

まずは、質感を
やわらか ～ ハリコシ
しっとり ～ サラサラ
の４分類にしてお伝えします。



STEP 02 理想の決定

理想の質感は、やわらか × サラサラ など、掛け算になることがほとんどなので、質問してみましょう。



髪がキレイな状態になったときに、
やわらかい 髪と ハリコシ がある髪どちらが好みですか？

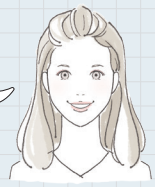
また、しっとり と サラサラ
どちらの状態が理想ですか？

POINT

今の状態からどうしたいかではなく、髪のコンディションが良くなった上で、どのような質感がいいかを聞きましょう。お客さまは、今の悩みを解決する質感を選んでしまうケースが多いので気をつけます。

例

今、髪がとても
乾燥しているから、
しっとり が良いな。



など

応用編 デザインに合わせた、パーツ別の質感調整の提案

その日のデザインに合わせて、パーツによって質感を合わせると、さらに仕上がりが良くなります。



本日のデザインをより活かすことを考えて、
根元を「ハリコシ があってボリュームがでやすい髪」に、
毛先は、「しっとり まとまる髪」に仕上げさせていただきますね。

株式会社ミルボン 本社 東京都中央区京橋2-2-1 京橋エドグラン〒104-0031 TEL.03-3517-3915

https://www.milbon.co.jp

□東京青山支店【青山営業所】東京都渋谷区神宮前2-6-9 〒150-0001 TEL.03-3470-9547【札幌営業所】札幌市中央区大通西3-4 〒060-0042 TEL.011-272-3801【金沢営業所】金沢市鞍月4-133 〒920-8203 TEL.076-268-6777
□東京銀座支店【銀座営業所】東京都中央区銀座3-9-7 〒104-0061 TEL.03-3524-2350【横浜営業所】横浜市西区みなとみらい4-6-2 〒220-0012 TEL.045-222-7660
□埼玉支店【さいたま営業所】さいたま市大宮区宮町1-114-1 〒330-0802 TEL.048-650-5821【仙台営業所】仙台市青葉区中央2-8-13 〒980-0021 TEL.022-722-2411
□名古屋支店【名古屋営業所】名古屋市中区栄3-19-8 〒460-0008 TEL.052-243-5040【静岡営業所】静岡市葵区追手町1-6 〒420-0853 TEL.054-255-2333
□大阪支店【大阪営業所】大阪市西区京町堀1-9-8 〒550-0003 TEL.06-6443-6116【神戸営業所】神戸市中央区三宮町2-7-4 〒650-0021 TEL.078-391-0780【京都営業所】京都市下京区立売東町12-1 〒600-8005 TEL.075-253-6641
□広島支店【広島営業所】広島市中区袋町3-17 〒730-0036 TEL.082-247-4571【岡山営業所】岡山市北区駅元町15-1 〒700-0024 TEL.086-251-6190
□福岡支店【福岡営業所】福岡市中央区天神1-3-38 〒810-0001 TEL.092-762-1120【熊本営業所】熊本市中央区下通1-3-1 〒860-0807 TEL.096-352-7880

※ミルボン製品は、ヘアデザイナーのアドバイスによりご使用いただく、美容室専売品です。※本掲載のヘアスタイル等の写真および、記事・イラスト・ロゴなどの無断転載・複製・改変は、法律により禁じられています。